

Gisela MOTTA, São Paulo, BR - 1976  
Leandro LIMA, São Paulo, BR - 1976  
Ambos vivem e trabalham em São Paulo, BR  
/ Both Live and work in São Paulo, BR

#### EDUCAÇÃO / EDUCATION:

Ambos se formaram em Artes Visuais na Faap - 1996 -1999 - São Paulo, BR  
/ Both studied Visual Arts at Faap - 1996 -1999 - São Paulo, BR

#### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO EXHIBITONS:

2012

SOPRO  
Centro Cultural Banco do Brasil, Sala A, Rio de Janeiro, BR

ANTI-HORÁRIO  
Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2011

IN.SITUAÇÕES  
Mamam no Pátio, Recife, BR

2010

DISQUE M PARA MATAR  
Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2009

SOB CONTROLE  
Galeria Vermelho, São Paulo, BR

DIAL M FOR MURDER  
Centro Cultural Britânico\_13º Festival Cultura Inglesa, São Paulo, BR

2007

FOREIGN ELEMENT  
Hlap Project Room, Helsinki, FI

PASSEI-O\_ONE DAY SHOW  
Koh-I-Noor, Copenhagen, DI

2006

VIVENDO  
Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2005

PROGRAMA SÍTIO  
Base 7, São Paulo, BR

2004

TEMPORADA DE PROJETOS\_2003-2004,  
Paço das Artes, São Paulo, BR

1999

TEMPORADA DE PROJETOS\_1999-2000,  
Paço das Artes, São Paulo, BR

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS / GROUP EXHIBITIONS:

2012

ALÉM DA FORMA: PLANO, MATÉRIA, ESPAÇO E TEMPO, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR  
INSTANTE: EXPERIÊNCIA/ACONTECIMENTO, Sesc \_Pinheiros, São Paulo, BR  
RETRATOS PERFORMÁTICOS, Sesc \_Vila Mariana, São Paulo, BR  
SUPERTEMPORAL – INTERNATIONAL VIDEOART TODAY, Kulturhuset Museum, Stockholm, SE

2011

ESTOU AQUI, Galeria Marília Razuk, São Paulo, BR  
MEU MEIO – Marco Universal, Sesc Interlagos, São Paulo, BR  
ARTE PARÁ 2011, Museu da Universidade Federal do Pará-MUFPA, Belém, BR  
17º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA SESC VIDEOBRASIL  
Sesc Belenzinho, São Paulo, BR  
INSTANTE: EXPERIÊNCIA/ACONTECIMENTO, Sesc Campinas, Campinas, BR  
JOGOS DE GUERRA, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, BR  
ASSIM É SE LHE PARECE, Paço das Artes, São Paulo, BR  
GERAÇÃO 00, Sesc \_Belenzinho, São Paulo, BR  
HÖHENRAUSCH 2, OK\_Centrum, Linz, AU  
EXTRANATUREZA,  
SP\_Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, BR  
Casa M, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR  
Mostra de Filmes de Arte, Cinemateca de Curitiba, BR  
ESPECTADOR EM TRÂNSITO, Sesc Horto, Campo Grande, Mato Grosso Sul, BR  
REIS E RAINHAS NA VIRADA CULTURAL, Sesc Pompéia, São Paulo, BR  
GERAÇÃO 00, Sesc Belenzinho, São Paulo, BR  
ESPECTADOR EM TRANSITO,  
Sesc Centro, Porto Velho, Rondônia, BR  
Sesc Horto, Campo Grande, Mato Grosso do Sul, BR  
Sesc Chapecó, Chapecó, Santa Catarina, BR  
Sesc Jaraguá do Sul, Jaraguá do Sul, Santa Catarina, BR  
Sesc Joinville, Joinville, Santa Catarina, BR  
MEDIDA DE FLUXO DO PISTÃO GIRATÓRIO, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, BR

2010

DO YOUR ACTIONS MENTION, YOUR HEART' S INTENTIONS?  
Design Space, Tel Aviv, Il  
ÁGUA NA OCA, Parque do Ibirapuera\_Oca, São Paulo, BR  
SMART, Miami Dade College, Miami, EUA  
CONTRAÍNTES/RESTRAINT, Sesc Pinheiros, São Paulo, BR  
ENTRE MUNDOS, ArtBo\_2010, Bogotá, CO  
DEL PASADO AL PRESENTE: MIGRACIONES,  
Museu Nacional de Bellas Artes, Santiago, CH  
IN TRANSITION:  
2010 Cifo Grants & Commissions Program Exhibition, CIFO, Miami, EUA  
CONSTRUCTING VIEWS, New Museum, Nova York, EUA  
URB 2010 FESTIVAL, Galleria Huuto, Helsinki, FI  
ESPECTADOR EM TRÂNSITO,  
Sesc Araxá, Macapá, BR  
Sesc Acre\_Centro, Rio Branco, BR  
2 DE COPAS, Vera Cortes, Lisboa, PT

QUEM TEM MEDO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
?QUÉ ES LO QUE HACE LOS ESPEJISMOS DE HOY TAN DIFERENTES,  
TAN ATRACTIVOS?, Factoria, Havana, CU  
REPEAT ALL, Centro Cultural Chacao, Caracas, VN

2009

COLEÇÃO MAM-BA/50 ANOS DE ARTE BRASILEIRA, Solar do Unhão, Salvador, BR  
POR AQUI?, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
?QUÉ ES LO QUE HACE LOS ESPEJISMOS DE HOY TAN DIFERENTES,  
TAN ATRACTIVOS?, Factoria, Santiago de Compostela, ES  
BRAZIL KNOWS WHAT VIDEO ART IS, Videographe, Montreal, CA  
CONTRAÍTE/RESTRAINT, Oboro, Montreal, CA  
BRAZIL, Substitut, Berlin, DE  
ARQUITETURA DA PELE, Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, BR  
11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS, Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR  
INDIE 2009 – Mostra de Cinema Mundial, Usina, Belo Horizonte, BR  
ESPECTADOR EM TRÂNSITO,  
Sesc Petrolina, Petrolina, BR  
Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, BR  
Sesc Centro, Maceió, Br  
MOSTRA VÍDEO ITAU CULTURAL - OBSERVATORIOS  
Palacio das Artes, Belo Horizonte, BR  
Cine Metropolis, Vitoria, BR  
5º BIENAL VENTOSUL, Curitiba, BR  
VIDEOFORMES 09, Focus – MK2 Bibliotheque, Paris, FR  
10º BIENAL DE HAVANA- Integração e Resistência na Era Global, Havana, CU  
BRAZIL KNOWS WHAT VIDEO ART IS, VideoFormes, Clermont-Ferrand, FR  
REPEAT ALL, Mis, São Paulo, BR

2008

I/LEGÍTIMO, Mis, São Paulo, BR  
É CLARO QUE VOCÊ SABE DO QUE ESTOU FALANDO?  
Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA, Fiesp, São Paulo, BR  
CONTAINER ART, Parque Vila Lobos, São Paulo, BR  
AR LIVRE, Parque Ecológico, Campinas, BR  
VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA,  
Casa Andrade Muricy, Curitiba, BR  
Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Br  
Usina Chaminé, Manaus, BR  
DO OUTRO LADO DO MURO, Micasa, São Paulo, BR  
LOOP DIVERSE, AQUI BRASIL, Plaza Regomir 4, Barcelona, ES  
OIDARADIO, Paço das Artes, São Paulo, BR  
ESPECTADOR EM TRÂNSITO, Sesc Garanhuns, Garanhuns, BR  
WE USED TO BE PAINTERS, Plan 9, Bristol, UK  
AMAZON WAR, Blackbox, Munique, DE  
BRAZIL KNOWS WHAT VIDEO ART IS, Le Cube, Paris, FR  
LOOKS CONCEPTUAL, OU COMO CONFUNDI UM CARL ANDRE  
COM UMA PILHA DE TIJOLOS, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2007

2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA, Museu da República, Brasília, BR  
MICROWAVE FESTIVAL - A LA CHINOISE, Hong Kong Film Archive, Hong Kong, HK  
RECORTAR E COLAR - CRTL\_C+CRTL \_V, Sesc Pompéia, São Paulo, BR  
UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL - CLAUDIA ANDUJAR, Solar do Unhão, Salvador, BR  
COMUNISMO DA FORMA, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
1º BIENAL FIN DEL MUNDO, Ushuaia, AR

2006

THIS IS NOT A LOVE SONG, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
ASOCIACIONES DEBIDAS, Centro Atlántico de Arte Moderno, Ilhas Canarias, ES  
PARADOXOS BRASIL\_ RUMOS 2005-2006,  
Itaú Cultural, São Paulo, BR  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR  
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, BR  
INTERCONNECT@PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA  
ZKM, Karlsruhe, DE  
SALÃO NACIONAL DE GOIÁS, 6º Prêmio Flamboyant, Goiás, BR  
AKTUELLE VIDEOKUNST AUS BRASILIEN, Kunstwerk Berlin, Berlim, DE  
MOSTRA DE VÍDEOS, Arteba, Buenos Aires, AR  
VIDEOMETRY- LOOP/06, Galeria dels Àngels, Barcelona, ES

2005

RENCONTRES PARALLÈLES, Centre D' Art Contemporain de Basse-Normandie, FR  
AU DELÀ DU COPAN, Supernatural Urbanism, Espace Paul Ricard, Paris, FR  
WEIRD WALLS, Festival Cultura Nova, Heerlen, NL  
5º PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA, Paço das Artes, São Paulo, BR  
15º VÍDEO BRASIL, Sesc Pompéia, São Paulo, BR  
VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
4º HYPE, Sesc Pompéia, São Paulo, BR  
EXPERIMENTA COLOMBIA, Festival de Artes Eletronicas, Bogotá, Co  
YANO-A, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2004

11º SALÃO DA BAHIA, Solar do Unhão, Salvador, BR  
FILME FASHION, CCBB e Mis, São Paulo, BR  
POP\_VIDEO, Senac, São Paulo, BR  
BEM-VINDO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
LORD PALACE HOTEL, São Paulo, BR  
PARALELA 2004, São Paulo, BR  
GRÁTIS, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
A FOTO DISSOLVIDA, Sesc Pompéia, São Paulo, BR

2003

MODOS DE USAR, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
IMAGÉTICA, Moinho, Curitiba, BR  
A SUBVERSÃO DOS MEIOS, Itaú Cultural, São Paulo, BR  
6º SALÃO DE AMERICANA, MAC, Americana, BR  
IN ´VEL, Galeria Vermelho, São Paulo, BR  
SÁBADO DE PERFORMANCES, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2002

MARRON, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

- 2001 13°. VÍDEO BRASIL Mostra Itinerante Bahia, Teatro do Icba, Salvador, BR  
13°. VÍDEO BRASIL  
Sesc Pompéia, São Paulo, BR  
Mostra Itinerante BH, Palácio das Artes Belo Horizonte, BR  
EXPERIMENTOS TROPICAIS II, Pacific Film Archive, Berkeley, EUA
- 2000 VOAR CENAS E DEVANEIOS, Sesc Vila Mariana, São Paulo, BR
- 1999 TRABALHOS DE GRADUAÇÃO INTEGRADA, Faap, São Paulo, BR  
OTHER BODIES, Arte Eletrônica, 2º Sem. Comunicação e Semiótica, São Paulo, BR  
ENIGMAS, Brito Cimino, São Paulo, BR
- 1998 HORIZONTE REFLEXIVO, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, BR  
PANORAMA DA IMAGEM, Novíssimos Paço das Artes, São Paulo, BR  
MEDIDAS DE SI, MAM\_SP, São Paulo, BR

#### PRÊMIOS / AWARDS:

- 2010 CIFO – CISNEIROS FONTANALS ART FOUNDATION  
Miami, Eva – Trabalho Comissionado / Comissioned Work
- 2009 8º PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA  
São Paulo, BR – Bolsa-Estímulo / Development Grant  
13º PRÊMIO CULTURA INGLESA FESTIVAL  
São Paulo, BR  
Trabalho Comissionado & Prêmio Destaque / Comissioned Work & Best Exhibition Award
- 2006 2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA  
Sesi CNI, Recife, BR – Bolsa-Estímulo / Development Grant  
6º PRÊMIO FLAMBOYANT,  
Salão Nacional de Goiás, BR – Prêmio Aquisição / Acquisition Prize
- 2004 5º PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA  
São Paulo, BR – Trabalho Comissionado / Comissioned Work  
11º SALÃO DA BAHIA,  
Solar do Unão, Salvador, BR – Prêmio Aquisição / Acquisition Prize
- 2003 6º SALÃO DE AMERICANA,  
Americana, BR – Prêmio Incentivo / Incentive Prize

#### RESIDÊNCIAS / RESIDENCIES:

- 2011 PROJETO DE RESIDÊNCIAS – INSITUAÇÕES  
Mamam no Patio, Recife, BR

2008

ARTIST LINKS – ENGLAND/BRAZIL  
British Council

2007

HIAP, HELSINKI, FINLAND  
Unesco – Aschberg Bursaries for Artist Programme

#### PUBLICAÇÕES / PUBLICATIONS:

Alzugaray, Paula. Latin America Uncontainable. Revista Select, Special Issue Loop Fair, Págs 24-27: Nº6B, ANO 2  
Maio/2012

Alzugaray, Paula. Uncontainable. Loop Fair Catalogue, Págs 37-45: Selected 7 – Artists & Galleries Maio/2012

Moraes, Angelica de. Sólido, Líquido, Gasoso, Revista Select, Págs: 62 Nº5, ANO 2 Abril/Maio/2012,  
Maio 2007, São Paulo, BR

Moraes, Angelica de. Perfil Motta e Lima, Revista Select, Págs: 68, Nº5, ANO 2 Abril/Maio/2012,  
Maio 2007, São Paulo, BR

Alzugaray, Paula. Artes Visuais. Revista Isto É, Págs 64/65 e 68/71: 110/11, ANO 36 – Nº2209 14 Março/2012

Jogos de Guerra – Confrontos e Divergências na Arte Contemporânea Brasileira  
Caixa Cultural Rio de Janeiro

Panoramas do Sul – 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC\_Videobrasil  
Edições SESC SP – Isbn: 978-85-7995-022-3

OK / Höhenrausch.2 – Brücken im Himmel / Bridges in the sky  
Folio Verlag Wien – Isbn: 978-3-85256-589-7

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça 2009  
Isbn: 978 85 7710 152-8

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça 2006-2008  
Isbn: 978 85 7710 083-5

Testoni, Eliane. Revista Trip Nº155, Pág: 68,  
Maio 2007, São Paulo, BR

Asociaciones Debidas, Centro Atlántico de Arte Moderno, Ilhas Canarias, ES

6º Prêmio Flamboyant, Salão Nacional de Goiás, MG  
Rumos Artes Visuais, Itaú Cultural 2005-2006 – Isbn 85-85291-59-1

Alzugaray, Paula. Videometry- Loop/06, Galeria Dels Àngels, Barcelona, ES

Chiodetto, Eder. A Fragilidade do Ser, São Paulo, BR

Mazzucchelli, Kiki, Au-Delà Du Copan Supernatural Urbanism,  
2005, École National Supérieure Des Beaux-Arts, Isbn: 2-84056-187-5

Hervé Perdriolle, Rencontres Parallèles, 2005,  
Wharf-Centre D' art Contemporain De Basse-Normandie, FR

Mazzucchelli, Kiki. O Beijo, São Paulo, BR

Brasil, André. A Poética Do Loop. FF>>Dossier, 2004.

Bouso, Vitória Daniela. 5º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, Publicação Realizada pelo Instituto Sergio Motta e Secretaria do Estado da Cultura.

Monachesi, Juliana. A Identidade Dissolvida. Canal Contemporâneo

Monachesi, Juliana. No Vórtice Da Revolução Digital. A Foto Dissolvida, 2004,  
Sesc Pompéia, São Paulo.

Alzugaray, Paula. Grátis. Revista Isto É Gente.

Oliva, Fernando. Revista Bravo, Pág: 95, Ano 7, Dezembro 2003, São Paulo, BR.

Alves, Cauê. Temporada de Projetos, 2003-2004,  
Paço das Artes, São Paulo, BR

Mazzucchelli, Kiki. Temporada de Projetos, 1999-2000,  
Paço das Artes, São Paulo, BR.

Lagnado, Lisette e Brandão, Eduardo. Horizonte Reflexivo, 1998,  
Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, BR.

Carvalho, Bernardo. Panorama da Imagem, Novíssimos, 1998,  
Paço das Artes, São Paulo, BR.

**TRABALHOS EM COLEÇÕES PÚBLICAS / WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS:**

CIFO COLLECTION - CISNEIROS FONTANALS ART FOUNDATION  
Miami, EUA

INSTITUTO FIGUEIREDO FERRAZ  
Ribeirão Preto, BR

KUNSTHAUS 19-21  
Pforzheim, DE

MAM-BA  
Solar do Unhão, Salvador, BR

MEP. - MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE  
Paris, FR

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE GOIÁS  
Goiania, BR

MUSEU NACIONAL DA REPUBLICA  
Brasília, BR

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO  
São Paulo, BR

SESC NACIONAL  
Rio de Janeiro, BR